

May 11 1892? 393

Mon cher général,

Je ne sais pour quoi je m'étais imaginé  
que, revenu de Fall River, vous iriez aussitôt  
ailleurs : me reportant à votre lettre je vois qu'il  
n'en est rien. Afin de diminuer l'intervalles qui  
séparera cette lettre de la précédente, j'irai faire  
une promenade du côté de la Frigate, et je la remettrai  
au capitaine de ce navire.

Il y a des gens qui ont des tombes à décorer,  
d'autres qui n'en ont pas : le sousigné appar-  
tient à cette dernière classe. Et cependant il en  
est une que, si ses moyens et les circonstances  
le lui eussent permis, il aurait décoré superbe-  
ment, c'est celle de Catherine Crawley, au  
cimetière de la Trinité. Elle était mariée, son  
mari s'appelait John Crawley (quel nom bas  
et rampant !), et elle mourut dans sa dix-septième  
année. Il ne faut pas juger des gens par leur  
apparence, encore moins par leur nom : mais  
j'éprouve une horreur <sup>retrospective ?</sup> pour ce Crawley.  
Peut-être est-ce jalousie : il avait peut-être  
épousé la femme qui m'aurait convaincu, mon



Mais le sable a coulé  
Depuis longtemps, Adieu, que  
le ciel vous ait en sa garde

Votre tout dévoué

G. D. Beck

Idol' et la pausette, qui aurait maintenant cent  
trente ans (étant morte le 31 Mars 1762), mourut  
à seize ans! Je n'oublie presque jamais de regarder  
sa tombe en passant, Je fis sa connaissance la première  
fois que j'allai vous voir à Governor's Island.

C'est une chose juste et belle que la permission  
donnée à ces primitifs New-Yorkers de reposer sur  
le sein de la cité. Ceux qui, morts d'hier, sont exilés  
dans les cimetières de la banlieue, sont bien morts: ces  
anciens morts ne sont pas encore complètement partis.  
La présence de leurs pierres sépulcrales, vaut mieux  
que des statues. Les statues sont généralement ridicules,  
Elles toujours dans la même position, j'ouïs et naïfs,  
par la pluie et par le beau temps! S. S. Cox (qui a une  
statue aussi bien que Shakespeare) hèle éternellement  
une car qui ne s'arrête jamais, Lincoln a l'air  
de s'ennuyer horriblement, Washington, certainement,  
aimerait quelquefois descendre de cheval, et le  
marquis D. La Fayette se demande pourquoi personne  
n'accepte son épée. Non, une simple pierre comme  
celle de Catherine, vaut mieux. La présence des  
morts eux-mêmes, sous cette pierre, lui donne  
quelque chose de vivant.

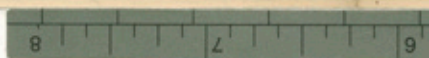
garder le silence sur ces choses, ~~mais~~ ce dont on  
parle beaucoup ne réussit pas. Personne, peut-être,  
n'échappe entièrement à la tyrannie de certaines  
de ses croyances, évidemment superstitieuses et par-  
faitement absurdes.

Veuillez plus ultra de moi avec respect  
Votre tout dévoué J. D. Boeck.



*[Faint, illegible handwriting on aged, stained paper]*

*[Faint handwriting on the right edge of the paper]*





May, 1892, 393.



Mon cher général,

Le lendemain de votre départ, je trouvais, en me levant le matin, que j'étais d'une humeur noire. J'en fus surpris, comme on l'est quand on trouve, le matin, qu'il a neigé durant la nuit. Je résolus donc de ne pas vous écrire immédiatement "car", me dis-je, "je suis sûr que j'y mettrais ma stupide plaisanterie ordinaire, plus épicée que d'ordinaire, et, comme Son Excellence est toujours disposé à tout prendre au grand sérieux, je m'exposerai simplement au Suppléé représenté par

Figura



Je vous écris maintenant, parce que l'air (moral) me semble plus respirable. Et je profite du premier moment, où je me vois la plume à la main, pour une revanche. Vous savez combien ce mot est cher à tout cœur vraiment français. Lisez donc les deux poèmes dramatiques qui suivent, et la petite fable de La Fontaine que j'ai copiée pour vous,

Alexandre et Diogène,

Drame en un acte et en prose.

Scène Unique : Alexandre et Diogène

Bords de la mer ; le philosophe est assis sur un tas de pierres : Alexandre, (casque en tête, devant lui)



je suis obligé d'écrire sur cette table  
de nuit, et, mon encrier étant vide, d'acheter  
une bouteille d'encre. Peux-tu laisser les  
bibliothèques ouvertes?  
Le génie: Non, (Exit).

### Apologue Le Coq et la Perle.

Un jour un coq se tourna (swapped up)  
Une perle, qu'il donna  
Ou beau premier lapidaire,  
'Je la crois bonne', dit-il,  
Mais le moindre grain de mil  
Seraît bien mieux mon affaire.  
Le Coq.  
Dans l'espoir que vous trouverez  
plaisir à lire ces oeuvres poétiques  
je suis

Votre tout dévoué

G. Beech

Alexandre: Mon cher Diogène, je pars pour  
l'Asie avec une brillante armée. Je vais venger la  
Grèce sur les Perses qui, naguère, ont attenté à sa  
liberté. Cela te fait plaisir, n'est-ce pas?

Diogène. Naturellement.

Alexandre. Avant de partir, j'ai voulu vous voir, Main-  
tenant dis-moi, y a-t-il rien que je puisse faire  
pour vous?

Diogène. Oui, une seule chose

Alex. Laquelle?

Diog. Ôtez-vous de mon soleil? Voulez-vous

Alex. Oui (Exit).

### Le Génie des Décorations et G. D. B.

Drame en un acte

Scène unique: Le Génie et G. D. B.

Le Génie. Eh bien, vous entendez la musique?  
Il y a des trappes et des fleurs partout. La  
procession se forme: une procession rare. Il y a  
même des endroits où l'on fait des discours. Le  
général Howard pérora en ce moment, entouré  
d'une foule charmante de Dames et d'Amoiselles;  
il mérite leurs sourires, et il sait les apprécier.  
Y a-t-il quelque chose que je puisse faire pour vous,

G. D. B. Naturellement.

Le Génie. Pourquoi?

G. D. B. Je veux écrire à ce même général Howard; si  
les bibliothèques ne sont pas ouvertes aujourd'hui,



McKen F. A.

[May, 1892?] 353

Dear Gen. Spruill,

If it is  
pleasant - I will come  
out with my friend  
Miss Leonard of  
Chicago, Wed. morning  
in the boat which  
leaves New York about  
half past nine o'clock

You were very kind  
to ask us to luncheon,  
but - I think we must  
decline that pleasure -

I feel grateful for  
your kindness in offer

ing to show us a  
Military Post - And  
I do hope it will  
not Cause you  
in convenience -

We will go directly  
from the Boat up  
to your house, and  
ask for you, shall we?

I wish I were to  
have the pleasure  
of seeing Mrs. Turner  
Sincerely your friend  
of many years

Frances A. McKen.



McKeen, F. A.

Ms. A. 9. 2. 3 353

Brooklyn  
136. Henry St.

Thursday

My dear Gen. Howard,

I was too  
tired yesterday to  
write and thank you  
for your very great  
kindness to me and  
to my friends. You  
know without my telling  
you how gratefully  
and warmly I appreciate  
and always have ap-  
preciated your



has just come - Again I thank  
you - Warmly and sincerely

I am your friend of  
many years

Frances C. M. Spear.

unfailing kindness  
on every offered oc-  
casion; and I assure  
you these dear friends  
of mine of mine  
sympathize with me  
in this feeling most  
warmly. I wish you  
could have heard  
what they said after  
you had left us! -

We had a lovely  
visit, and we thank  
you for it all.

— your note with  
Gen. Perry's address



196.  
Truett A. J.

May 1 1892

Gen O. O. Stovard

My dear sir

Would it be asking to much  
of you, for you to write me a short  
paragraph of one of the worst battle you  
were in. in the late "War" I will be  
satisfied if it is only a sheet as much as this  
I am collecting material of the late "War" for  
which my father fought for 3 long years.  
in the 11th New Jersey Vol. Co. C. Under Genl  
McAllister who is now dead  
By doing this kind favor it will allways be  
appreciated by me

Yours very truly

John H Blackwood



Beachwood. J. H.